

共同事業として提供する 人事機能の構想策定

加盟社へのヒアリングを通して、共同実施可能な人事機能を見出す。各社、採用に苦戦する現状があり、労働条件で求職者とマッチングするのではなく、“働くロマン”を訴求する採用プラットフォームの構想を描いた。



取り組み内容

Step 1 市況把握と分析
人事にまつわる論文やレポートを調査し、人事部機能を把握するとともに国内の市況を分析。

Step 2 組合員への取材
中小企業の人事に関する共通課題を抽出するため、2カ月かけて組合員企業25社を訪問し、ヒアリングを実施。

Step 3 課題の整理
地域企業の悩みとなっている狭い市況と、大手との比較における採用の苦戦状況から、施策の優先度を整理。

Step 4 事業案の提示
企業のストーリーをコンテンツ化し、働く魅力を発信する共同採用プラットフォームの構想を提案。

中小企業の 採用力を高める基盤づくり



受入企業

協同組合全国企業振興センター 代表理事 田中 尚人 さん

1991年設立。中小企業を主とし、全国の異業種約1100社が加盟する事業協同組合。スケールメリットを生かして組合員に対しETCの割引制度を適用する共同精算事業やオフィス備品の共同購買をはじめ、中小企業向けセミナー、ビジネスマッチングなども提供している。

協力研究員

畠山 陸 さん

1997年札幌市出身。アジアをはじめ各国を旅しながら、現地でホステルの立ち上げやデザイナーとして活動。コロナ禍を機に帰国しアートディレクターとして独立。能登へ移住した直後の2024年1月1日に被災後は、現地で支援団体やホテルレストランを設立。現在、北陸を拠点にアートや文化プロジェクトを主導している。

取り組みの成果
・
今後の取り組み

- ・採用／定着／育成／労務といった人事課題の中で、採用に対するニーズの高さが改めて明らかとなり、人事機能の共同事業化として、働く魅力を発信する採用プラットフォーム構想を策定した。
- ・組合企業25社を訪問してヒアリングを行ったことで、組合員のニーズを把握とともに組合事業への理解が深まった。
- ・今後は、構想した採用プラットフォームの具体化に向け、運用していく体制も含めた検討を進める。

企業の評価・今後の関わり方

参加理由

- ・我々は当プログラムの事務局を担っており、参加に遠慮していましたが、組合の「相互扶助」の理念に基づいた共同事業としてどのような人事機能を提供できるか、新たに構想するためにこのプログラムの活用は親和性が高いと思い参画しました。

評価（成果・社内変化など）

- ・当初から、人事の専門家ではなく、私たちと異なる視点を持つクリエイティブ系の研究員がいいなと思っていました。期待通り、畠山さんは私たちにはない発想を持ち、新しい知見をもたらしてくれました。
- ・これからは外部人材の活用が欠かせない時代です。副業人材の活用歴はありますが、今回のような長期の経験は初めてで、外部人材とともに働く下地が社内に醸成されたと思います。
- ・採用プラットフォーム構想は新規事業のそのもので、社員は事業を作り上げていくプロセスを経験できました。その中で、畠山さんの若さと感性に後押しされ、積極的な姿勢を見せてくれました。

今後の関わり方

- ・採用プラットフォームは構想ができたばかりなので、畠山さんにはまだ手伝ってほしいと思っています。また、経営資源に角度の異なる視点を取り入れる有用性も感じているので、何らかの形で関係を続けていくつもりです。

研究員の評価・今後の展望

参加理由

- ・能登とともにボランティア活動していた方が、別大学の社会人研究員になったことで、このプログラムを知りました。能登に残るか、金沢に出るか考えていた時期で、ビジネスマネジメントやなりわいの在り方を学問という切り口で考えたいとの思いもありました。

評価（取り組み・生活）

- ・これまでの私のキャリアで重視してきた、見る人が「ワクワクできるものを作る」という考え方を、中小企業の採用力を高めるコンテンツ制作という手段にうまく取り込むことができたと思います。
- ・企業へのヒアリング中、ふとした疑問から、従業員のモチベーションアップや採用につながる案が出てくることがあり、アイデアがコミュニケーションの中から生まれる好例を皆で体験できました。
- ・大学では、研究員6人のために講座と総合演習が用意される贅沢な環境でした。また、研究室は、互いのノウハウやメソッドを惜しげもなく提供し合う場になっていて、とても刺激になりました。

今後の展望

- ・具体的な話はまだしていませんが、金沢にベースを置いて採用プラットフォームの構築を手伝いながら、能登や富山、北陸、それから全国を回って、デザインやクリエイティブディレクションをやりたいと思っています。